

Julia Budka, Frank Kammerzell
& Sławomir Rzepka (eds.)

Non-Textual Marking Systems
in Ancient Egypt (and Elsewhere)

Lingua Aegyptia
Studia Monographica

Herausgegeben von
Frank Kammerzell, Gerald Moers und Kai Widmaier

Band 16

Institut für Archäologie
Humboldt-Universität
Berlin

Widmaier Verlag
Hamburg

Institut für Ägyptologie
Universität Wien
Wien

Non-Textual Marking Systems in Ancient Egypt (and Elsewhere)

edited by
Julia Budka, Frank Kammerzell
& Sławomir Rzepka

Widmaier Verlag · Hamburg
2015

Titelaufnahme:

Julia Budka, Frank Kammerzell & Sławomir Rzepka (eds.)
Non-Textual Marking Systems in Ancient Egypt (and Elsewhere)
Hamburg: Widmaier Verlag, 2015
(Lingua Aegyptia – Studia Monographica; Bd. 16)

ISSN 0946-8641

ISBN 978-3-943955-16-3

© Widmaier Verlag, Kai Widmaier, Hamburg 2015

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Gedruckt auf säurefreiem, archivierfähigem Papier.

Druck und Verarbeitung: Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

www.widmaier-verlag.de

CONTENTS

PREFACE	ix
<i>METHODS & SEMIOTIC</i>	
Julia Budka, Frank Kammerzell & Sławomir Rzepka <i>Non-textual Marking Systems in Ancient Egypt (and Elsewhere): An introduction</i>	1-8
Kyra von der Moezel <i>Signification in Ancient Egyptian Builders' Marks</i>	9-30
Adam Łukaszewicz <i>Arithmoi and Semeia</i>	31-37
<i>ARCHITECTURE & BUILDERS' MARKS</i>	
Kamil O. Kuraszkiewicz <i>Non-textual Marking on a Construction Site</i>	39-40
Kamil O. Kuraszkiewicz <i>Marks on the Faience Tiles from the "Blue Chambers" of Netjerykhet's Funerary Complex</i>	41-48
Dawid F. Wiczorek <i>Building Dipinti in the Hatshepsut and Thutmose III Temples at Deir el-Bahari: Summarising four seasons of work (2006, 2008, 2009, 2011)</i>	49-57
Myriam Seco Álvarez & Agustín Gamarra Campuzano <i>Thutmose III Temple of Millions of Years and the Mud Brick Marks: Conservation and first conclusions</i>	59-67
Athena Van der Perre <i>Quarry Marks of the Amarna Period: The limestone quarries of Dayr Abū Hinnis</i>	69-80
Maria Nilsson <i>Non-textual Marking Systems at Gebel el-Silsila: From dynastic signifiers of identity to symbols of adoration</i>	81-105

DEIR EL-MEDINA

Eva-Maria Engel	
<i>Non-textual Marking Systems: The case of Deir el-Medina</i>	107-108
Daniel Soliman	
<i>Workmen's Marks in Pre-Amarna Tombs at Deir el-Medina</i>	109-132
Ben J. J. Haring	
<i>Between Administrative Writing and Work Practice: Marks ostraca and the roster of day duties of the royal necropolis workmen in the New Kingdom</i>	133-142
Andreas Dorn	
<i>Für jeden Arbeiter aus Deir el-Medine ein Namenszeichen?</i>	143-158
Sławomir Rzepka	
<i>"Funny signs" Graffiti vs. Textual Graffiti: Contemporary or not?</i>	159-184
 <i>POT MARKS</i>	
Julia Budka & Eva-Maria Engel	
<i>Pot Marks from Ancient Egypt: The multiple function of marking ceramic vessels</i>	185-186
Gaëlle Bréand	
<i>Pot Marks on Bread Moulds in Settlement Context during Naqada III Period: A comparative view from Adaima (Upper Egypt) and Tell el-Iswid South (Lower Egypt)</i>	187-213
Eva-Maria Engel	
<i>The Early Dynastic Pot Mark Project</i>	215-228
Rita Hartmann	
<i>Ein Corpus von Ritzmarken auf Weinkrügen aus dem Grab des Ninetjer in Saqqara</i>	229-243
Petra Andrassy	
<i>Pot Marks in Textual Evidence?</i>	245-253
Teodozja I. Rzeuska	
<i>Noughts and Crosses: Pot marks on the late Old Kingdom beer jars from West Saqqara</i>	255-281

Julia Budka	
<i>Marks on Egyptian Festival Pottery: The use of pot marks in the context of Osirian rituals at Umm el-Qaab, Abydos</i>	283-297
Julia Budka	
<i>Pot Marks on New Kingdom Amphorae from the Oases: The case of Umm el-Qaab</i>	299-305
Gábor Schreiber	
<i>Late Dynastic and Ptolemaic Pot Marks from the Thebaid</i>	307-320
ADDRESSES OF THE AUTHORS	321