

Dina Serova

Nacktheit im Alten Ägypten:
Episteme, Lexeme und (Re-)Konstruktionen

Lingua Aegyptia
Studia Monographica

Herausgegeben von
Frank Kammerzell, Gerald Moers und Kai Widmaier

Band 31

Institut für Archäologie
Humboldt Universität
Berlin

Widmaier Verlag
Hamburg

Institut für Ägyptologie
Universität Wien
Wien

Nacktheit im Alten Ägypten

Episteme, Lexeme und (Re-)Konstruktionen

Dina Serova

Widmaier Verlag · Hamburg
2025

Titelaufnahme:
Dina Serova,
Nacktheit im Alten Ägypten:
Episteme, Lexeme und (Re-)Konstruktionen
Hamburg: Widmaier Verlag, 2025
(Lingua Aegyptia – Studia Monographica; Bd. 31)
ISSN 0946-8641
ISBN 978-3-943955-31-6
DOI: <https://doi.org/10.37011/studmon.31>

© Widmaier Verlag, Kai Widmaier, Hamburg 2025
Witthof 23F, 22305 Hamburg
info@widmaier-verlag.de

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung
des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Gedruckt auf säurefreiem, archivierfähigem Papier.

Druck und Verarbeitung: Hubert & Co. – Esser printSolutions GmbH
Printed in Germany

www.widmaier-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	xi
I Einleitung	1
I.1 Soziologie des Körpers	1
I.1.1 Die Wahrnehmung von Nacktheit in historischer Perspektive	2
I.1.2 Limitationen	5
I.2 Ziele und Fragestellungen	7
I.3 Methoden, Struktur und Begriffe	9
I.3.1 Ausgangspunkt	9
I.3.2 Gliederung und Ansätze	9
I.3.3 Zugang zu altägyptischen Texten und Lexemen	11
I.3.3.1 Datenerhebungsverfahren	11
I.3.3.2 Materialgruppe der Texte	12
I.3.3.3 Umgang mit Texten.....	12
I.3.3.4 Hieroglyphen und Semantik	13
I.3.3.5 Altägyptische Texte im Kontext	14
I.3.3.6 Terminologische Anmerkungen	15
II Episteme der Nacktheit: Archäologie und Diskurs	19
II.1 Survey in den archäologischen Fächern.....	19
II.1.1 Nacktheit in der Forschung der Prähistorischen Archäologie	20
II.1.2 Nacktheit in der Forschung der Vorderasiatischen Archäologie.....	26
II.1.3 Nacktheit in der Forschung der Klassischen Archäologie.....	30
II.2 Nacktheit im Alten Ägypten und in der Ägyptologie	38
II.2.1 Darstellungen von Nacktheit im Rund- und Flachbild.....	38
II.2.2 Nacktheit in der ägyptologischen Forschung	42
II.3 Auswertung	50
III Nacktheit im altägyptischen Textbefund	53
III.1 <i>ḥꜣi</i> „nackt sein; enthüllen, offenbaren“	53
III.1.1 Allgemeines: Grammatik, Belegungszeitraum, Grundbedeutungen ...	53
III.1.2 Verwendete Klassifikatoren und ihre Bedeutung	53
III.1.3 Valenz und Lesarten	56
III.1.3.1 <i>ḥꜣi</i> „nackt sein“	57
III.1.3.1.1 <i>ḥꜣi</i> „nackt sein“ in unspezifischer Verwendung..	57
III.1.3.1.2 <i>ḥꜣi</i> „nackt sein; etw. ausgesetzt sein“	73
III.1.3.2 <i>ḥꜣi</i> „offenbar sein; klar sein“	77
III.1.3.3 <i>ḥꜣi</i> „etw. offenbaren; enthüllen“	81
III.1.4 Synthese.....	83
III.2 Substantivische Derivate <i>ḥꜣ.yt</i> , <i>ḥꜣ.w/ḥꜣ.y</i> , <i>ḥꜣ.wtj</i>	85
III.2.1 <i>ḥꜣ.yt</i> „Nacktheit“	85
III.2.1.1 Allgemeines: Grammatik, Belegungszeitraum, Grundbedeutungen.....	85
III.2.1.2 Verwendete Klassifikatoren und ihre Bedeutung.....	85
III.2.1.3 Lesart	86

III.2.2	<i>hɜ.w/hɜ.y</i> „Nackter“	92
III.2.2.1	Allgemeines: Grammatik, Belegungszeitraum, Grundbedeutungen.....	92
III.2.2.2	Verwendete Klassifikatoren und ihre Bedeutung.....	92
III.2.2.3	Lesart	97
III.2.3	<i>hɜ.wɨj</i> „Nackter“.....	108
III.2.3.1	Allgemeines: Grammatik, Belegungszeitraum, Grundbedeutungen.....	108
III.2.3.2	Verwendete Klassifikatoren und ihre Bedeutung.....	108
III.2.3.3	Lesart	109
III.2.4	Synthese zu den Derivaten	112
III.3	<i>shɜɪ</i> „enthüllen, entblößen“	113
III.3.1	Allgemeines: Grammatik, Belegungszeitraum, Grundbedeutungen	113
III.3.2	Verwendete Klassifikatoren und ihre Bedeutung	114
III.3.3	Valenz und Lesarten	115
III.3.3.1	<i>shɜɪ</i> „etw./jmd. entblößen“	115
III.3.3.2	<i>shɜɪ</i> „jmd. entlarven; enttarnen“	123
III.3.3.3	<i>shɜɪ</i> „etw. offenbaren; enthüllen“	125
III.3.3.4	<i>shɜɪ</i> „etw. beseitigen; jmd. von etw. befreien“	134
III.3.4	Synthese.....	135
III.4	<i>szɜɪ</i> „(Kleider) ablegen; schwinden lassen“	136
III.4.1	Allgemeines: Grammatik, Belegungszeitraum, Grundbedeutungen	136
III.4.2	Verwendete Klassifikatoren und ihre Bedeutung	136
III.4.3	Valenz und Lesarten	137
III.4.3.1	<i>szɜɪ</i> „etw. beseitigen; ablegen“	137
III.4.3.2	<i>szɜɪ</i> „etw. beseitigen; entfernen“	139
III.4.3.3	<i>szɜɪ</i> „etw. beseitigen; beilegen; beenden“	141
III.4.3.4	<i>szɜɪ</i> „jmd. beseitigen“	144
III.4.4	Synthese	145
III.5	<i>kfi/kfɜ</i> „entblößen; entfernen“	146
III.5.1	Allgemeines: Grammatik, Belegungszeitraum, Grundbedeutungen	146
III.5.2	Verwendete Klassifikatoren und ihre Bedeutung	147
III.5.2.1	Einzel-Klassifikation.....	149
III.5.2.2	Zweifach-Klassifikation.....	151
III.5.2.3	Mehrfach-Klassifikationen.....	152
III.5.3	Valenz und Lesarten	153
III.5.3.1	<i>kfi/kfɜ</i> „etw./jmd. entblößen; enthüllen“	156
III.5.3.1.1	<i>kfi/kfɜ</i> „(einen Körperteil) entblößen“	156
III.5.3.1.2	<i>kfi/kfɜ</i> „jmd. entblößen“ oder von Individuen, die entblößt sind	214
III.5.3.2	<i>kfi/kfɜ</i> „jmd. entlarven; bloßstellen“	235
III.5.3.3	<i>kfi/kfɜ</i> „etw. enthüllen; offenbaren“	241
III.5.3.4	<i>kfi/kfɜ</i> „etw. entfernen; ausziehen“	286
III.5.3.5	<i>kfi/kfɜ</i> „etw. beseitigen; vertreiben“	298
III.5.3.6	<i>kfi/kfɜ</i> „jmd./etw. berauben; plündern“	312

III.5.3.7 <i>kfi/kf3</i> „etw. öffnen; freilegen; offen sein“	324
III.5.3.8 Sonstiges	330
III.5.4 Synthese.....	342
IV (Re-)Konstruktionen.....	345
IV.1 Lexeme und Semantik im Visier.....	345
IV.1.1 Belegungszeiträume	345
IV.1.2 Lexeme und ihre Bedeutungen in den jeweiligen Textsorten/-korpora	346
IV.1.2.1 Perspektive: Lexeme → Textsorten.....	347
IV.1.2.2 Perspektive: Textsorten → Lexeme.....	349
IV.1.2.2.1 (Auto-)Biografische Inschriften.....	349
IV.1.2.2.2 Pyramidentexte	351
IV.1.2.2.3 Sargtexte	354
IV.1.2.2.4 Totenbuchsprüche.....	359
IV.1.2.2.5 Amduat	365
IV.1.2.2.6 Pfortenbuch.....	368
IV.1.2.2.7 Sonnenlitanei	370
IV.1.2.2.8 Hymnen und Gebete	371
IV.1.2.2.9 Ritualanweisungen	372
IV.1.2.2.10 Medizinisch-magische Texte	374
IV.1.2.2.11 Historisch-rhetorische Texte.....	376
IV.1.2.2.12 Weisheitstexte.....	377
IV.1.2.2.13 Literarische Texte	379
IV.1.2.2.14 Administrative Texte	384
IV.1.2.2.15 Briefe	385
IV.1.2.2.16 Sonstige Texte.....	387
IV.1.3 Wortfeldanalyse	387
IV.1.3.1 Das Wortfeld zu [ENTBLÖSSUNG] und [NACKTHEIT]	388
IV.1.3.2 Makro-Kontext I: (Teil-)Synonymie	395
IV.1.3.2.1 [ÖFFNUNG].....	395
IV.1.3.2.2 [KOGNITION].....	400
IV.1.3.2.3 [EXPOSITION].....	401
IV.1.3.2.4 [SEPARATION].....	401
IV.1.3.3 Makro-Kontext II: „GOAL-SOURCE-Asymmetrie“ im Ägyptischen	404
IV.2 Nacktheit im Ko(n)text	410
IV.2.1 Texte	411
IV.2.1.1 Männer.....	412
IV.2.1.2 Frauen	413
IV.2.1.3 Kinder	414
IV.2.1.4 König(e).....	414
IV.2.1.5 Götter	415
IV.2.1.6 Göttinnen	416
IV.2.1.7 Verdammte und Feinde	417
IV.2.1.8 Tiere	417

IV.2.2	Bilder	418
IV.2.2.1	Männer	418
IV.2.2.2	Frauen	445
IV.2.2.3	Kinder	464
IV.2.2.4	König(e)	471
IV.2.2.5	Götter	477
IV.2.2.6	Göttinnen	494
IV.2.2.7	Kindgötter	502
IV.2.3	Archäologie	510
IV.2.4	„Raum“	514
IV.2.4.1	Vorüberlegungen zu physischen und sozialen Räumen im Alten Ägypten	516
IV.2.4.2	„Erzählter Raum“ und Interaktion	519
IV.2.4.2.1	Texte	519
IV.2.4.2.2	Bilder	529
V	Fazit	539
V.1	Erste Ebene: Methodologie und Methodik	539
V.1.1	Etische Approximationen	539
V.1.2	Emische Approximationen	541
V.1.3	Komplexe Approximationen	542
V.2	Zweite Ebene: Materialauswertung	544
V.2.1	Episteme	544
V.2.2	Texte und sprachliche Äußerungen	546
V.2.3	Bilder und Archäologie	567
V.3	Dritte Ebene: Kulturelle, gesellschaftliche und soziale (Re-)Konstruktionen..	570
VI	Anhang	
VI.1	Technisches	575
VI.2	Belegkatalog	577
A.	KÖRPERBEZUG	577
1.	Unspezifische Nacktheit	577
a.	Personen und Gottheiten	577
b.	Allgemein oder als Attribut	601
2.	Den Körper und seine Teile entblößen	602
a.	Gesicht	602
b.	Kopf	603
c.	Arme und Schultern	606
d.	Beine, Knie und Schenkel	611
e.	Unterleib	615
f.	Allgemein	616
g.	Sonstiges	616
i.	Herz	616
ii.	Zähne	617
iii.	Brüste	617

B. EXPOSITION	618
1. Personen	618
2. Tiere	620
3. Naturphänomene	620
a. Himmel	620
b. Wasser	620
C. SEPARATION	621
1. Kleidung ausziehen oder entfernen	621
a. Kopfbekleidung	621
b. Kleider oder Gewänder	631
c. Schurz	632
2. Jmd. einer Sache berauben bzw. etwas plündern	632
3. Negatives beseitigen	637
a. Schmerzen und Krankheiten	637
b. Lügen und Streit	638
c. Finsternis, Dunkelheit und Unwetterwolken	640
4. Sonstiges	643
D. KOGNITION	644
1. Abstrakte Inhalte enthüllen	644
a. „Geheimnisse“	644
b. Inhalte, die Institutionen und Orten zugeordnet sind	646
c. Eigenschaften, die Personen zugeordnet sind	648
i. Positive Charakterisierungen	648
ii. Negative Charakterisierungen	649
d. Allgemeines und Eigenschaften, die Dingen zugeordnet sind	652
E. ÖFFNUNG	655
1. „Wunden“ und ähnliches	655
2. Gegenstände	660
F. Unklares	661
VI.3 Tabellen	663
VII Bibliographie	667
VIII Index	767